

Recorreguts per la ciutat de Barcelona

Recorregut n° 1: El Raval/ Ciutat Vella.

- **Plaça Universitat:** Actualment es una plaça gran, però no recordo haver vist mai cap esdeveniment important encara que va sortir l'altre dia a la televisió el desallotjament del alumnes tancats a la Universitat de Barcelona pel Plà "Bolonya" i hi va haver un gran rebombori.

- **Universitat de Barcelona:** Les Facultats que allotja l'edifici son la de Matemàtiques i Filologia (Idiomes). La Biblioteca és de la Facultat de Filologia (Universitària), el seu nom és Biblioteca de Lletres i té les seccions de: Romàniques, Hispàniques, Llatí- Grec, Clàssiques, Semítiques, Hebreu i Arameu. Compren totes les llengües i literatures. L'horari és de 8.30 a.m. - 8.30 p.m. de Dilluns a Divendres, festius i caps de setmana tancat.

- **Plaça Castella:** Reurbanitzada des de fa uns 4 mesos (des del dia en que varem fer el recorregut).

- **Carrer Montalegre/ Plaça dels Àngels:** Els equipaments que hi ha són: Centre d'Estudis i recursos Culturals (CERC), Universitat de Barcelona (facultats de geografia i història i de filosofia), Centre de cultura contemporània de BCN (CCCB), Museu d'Art Contemporani de BCN (MACBA), Centre d'Estudis i Documentació MACBA, Escola Vedruna, Col·lecció MACBA, Fonament de les arts i del disseny. Està clar que es un espai per a la cultura ja que n'hi ha molts museus i centres de cultura a més de escoles i facultats de la universitat de Barcelona. Raval prové del mot àrab rabad, que significa espai al marge, extramurs. P.E.R.I. vol dir: Plà Especial de Reforma Interior.

-**Plaça Bonsuccés:** La plaça que creen les antigues arcades del deambulatori de l'ex- convent es diu Vicenç Martorell.

Districte (funció): Cadascuna de les demarcacions en les quals se subdivideix un territori d'una població per distribuir i ordenar els serveis administratius. El districte del Raval es el cinquè dels dotze districtes administratius que hi ha a Barcelona.

-**Mercat de la Boqueria:** El pla de la Boqueria va ser una explanada on s'instal·laven els venedors ambulants i els pagesos de pobles i masies properes per vendre els seus productes que estava situada a la sortida d'una de les portes emmurallades de l'antiga Barcelona.

La funció de Portaferriça fa molts anys era una de les entrades a la ciutat (quan la ciutat de Barcelona només estava formada pel que ara es la Ciutat Vella) i el seu significat és "porta de ferro".

Productes de mercat: són tots aquells productes que es poden trobar i comprar en un mercat qualsevol, majoritàriament sempre són productes alimentaris: carn, peix, verdures, fruita, embotits...

Articles gourmet: Un gourmet es una persona amb un gust delicat i exquisit paladar per tant dedueixo que els articles gourmets són menjars "delicatessen" es a dir que van d'acord amb les exigències que requereixen les degudes preparacions dels productes alimentaris de més alta gastronomia.

Gastronomia típica: són els productes alimentaris típics d'una regió. Per exemple els calçots són un plat gastronòmic típic de Catalunya.

-Hospital de la Santa Creu i Sant Pau: Les instal·lacions que acull ara l'antiga Acadèmia de Medicina i Cirurgia és una biblioteca.

El que més em crida l'atenció del pati de L'Institut D'Estudis Catalans és l'estàtua que hi ha enmig d'un home o sant d'estil romànic perquè es el que més destaca de tot el pati, és la primera cosa que veus a l'entrar.

-Carrer Hospital: El que més em crida la atenció en general es que el carrer es ple de negocis portats per àrabs i hi ha moltes carnisseries musulmanes.

-Plaça del Pedrò: Hi ha l'antic Hospital del Carme que actualment està en obres i que conserva un balcó amb llinda de pedra on hi ha un escut i la data de 1703. I l'altre ornament que identifica la plaça es el monument a Santa Eulàlia, la font que està al seus peus va ser inaugurada l'any 1826 i va dotar d'aigua el barri. Hi ha una associació de veïns i serveis personals.

-Mercat de Sant Antoni: Està fet principalment de ferro i els finestrals que ocupen els intercolumnis tancats amb persianes estan fets de vidre ratllat adornats als voltants amb fang.

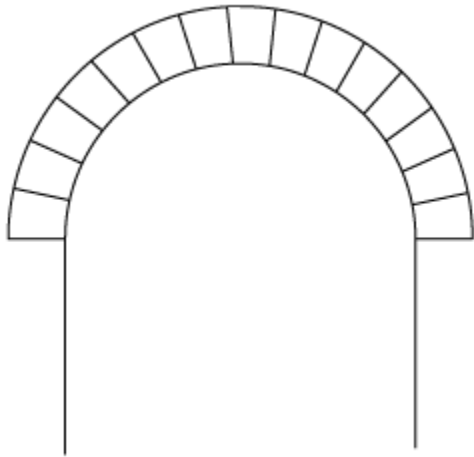
Els tres tipus de mercat que té són: el de l'alimentació, els Encants i el mercat dominical de llibres i col·leccionisme.

Els diumenges posen parades amb llibres i monedes per als col·leccionistes.

-Rambla del Raval: La transformació ha sigut amb nous comerços i equipaments. Doncs també s'hi deuen celebrar actes públics, és un lloc de confluència turística i esta al costat del mercat de Sant Antoni que es un dels eixos comercials de Barcelona.

-Jardins dels Horts de Sant Pau/ Sant Pau del Camp:

-Arc de mig punt: L'arc de mig punt o arc rodó és el que dibuixa mitja circumferència amb un únic centre. La seva projecció lineal a l'espai genera la volta de canó. És l'arc més utilitzat en l'Arquitectura romana i l'art romànic.



Exemple d'arc de mig punt.

-Abscís: L'abscís és una construcció adossada a la nau o les naus d'una església o temple, normalment de forma semicircular, tot i que n'hi ha de quadrangulars (absis carrats) i poligonals. Acostuma a ser cobert amb una volta (sovint de quart d'esfera) i acostuma a trobar-se darrere de l'altar formant capelles. S'hi sol instal·lar el presbiteri o un altar.



Exemple d'absis

Wifred II Borrell: (874-Barcelona, 911), comte de Barcelona, Girona i Osona. Era fill del comte Wifred I i de Ginedilda. En el 897, a la mort del seu pare, es va fer càrrec conjuntament amb els seus germans Sunifred i Miró dels comtats paterns de Barcelona, Girona, Osona, Besalú, Cerdanya i Urgell. Al morir sense descendència va deixar les seves terres als seu germà petit Sunyer I.

El que s'ha fet amb els jardins es deixar una petita zona de pas que creua els jardins i dona a l'altre costat.

-Avinguda Drassanes:

-Equipaments: centre de serveis socials raval sud, escola oficial d'idiomes, ABS raval sud, museu marítim i CEIP drassanes.

-Arquitectura funcionalista: El funcionalisme, en arquitectura, es el principi pel qual l'arquitecte que dissenya un edifici hauria de fer-ho basant-se en el propòsit que tindrà aquest edifici.

-Drassanes Reials de Barcelona/Museu Marítim:

Drassana: és una instal·lació on es construeixen i reparen vaixells.

Les principals peces del museu marítim són la rèplica de la Galera Reial de Joan d'Àustria, i l'embarcació històrica de 1918, el pailebot Santa Eulàlia.

-Plaça de les Drassanes: comunica diferents direccions i té una gran importància. Hi ha una gran escultura que sembla d'art modernista que està bastant en contacte amb l'art urbà.

Els edificis històrics que hi trobem són: Museu Marítim les Drassanes, la Duana vella de Barcelona, Hisenda, l'Estació Marítima les Drassanes, l'edifici de la Llotja i els Pòrtics d'en Xifré.

-Plaça del Portal de la Pau: El monument a Colón medeix 60 metres d'alçada, el dit índex assenyalava en direcció al mar. Inicialment es va dir que senyalava Amèrica però aquesta afirmació va crear polèmica ja que Amèrica està situada en sentit contrari a la direcció on apunta el dit. Llavors van sorgir tres opinions: La primera, segons la qual l'estàtua ha de ser entesa com una metàfora, afirma que la intenció del seu autor era que Colón senyalés Amèrica, però que el públic no hauria entès que el dit hagués senyalat cap a les Rambles, terra endins i per això va posar l'estàtua mirant cap al mar. La segona opinió, molt semblant a la primera, afirma que l'estàtua no senyala Amèrica, sinó el camí a Amèrica per mar, que és la ruta que va fer Colón sortint del port de Palos de la Frontera (Huelva). I la tercera opinió és que l'estàtua no senyala la ruta fins Amèrica sinó a Gènova, la seva possible ciutat natal, que està en línia recta seguint la direcció que marca el dit.

Els lleons possiblement simbolitzen la conquesta d'Amèrica, ja que són un símbol de poder.

-Rambla de Santa Mònica:

-Noms dels diferents trams de les Rambles: Rambla de Canaletes, Rambla dels Estudis, Rambla de les Flors (o rambla de Sant Josep, a causa de l'antic convent de Sant Josep), Rambla dels Caputxins (o rambla del Centre), Rambla de Santa Mònica.

L'actual ús de les rambles és el comerç, el contacte de cultures, les exhibicions al carrer, etc.

Ramblejar suposo que serà passejar per les rambles i aprofitar tot el que tenen de bo: com els diferents comerços, veure i participar a les diferents i interessants activitats que es duen al carrer com els artistes- estàtues o els pintors que exposen les seves obres d'art o fan caricatures, etc.

-Palau Güell: El Palau Güell és una obra arquitectònica que em va cridar l'atenció perquè la seva façana és tota grisa a les finestres hi ha com uns barrots que les

tanquen que estan fets d'algun metall gris. L'entrada es enorme també amb reixes fetes de ferro forjat i ornamentat segons el que he llegit amb l'escut de Catalunya i un drac alat (que és el que més m'ha agradat i cridat l'atenció) que es obra de Joan Oñós. Encara que és una pena perquè el carrer és estret i no és pot apreciar gaire bé la façana en la seva totalitat.



Façana del Palau Güell

-Gran Teatre del Liceu: El teatre va tornar a obrir les seves portes l'any 1999 després de que un incendi l'any 1994 el destrossés. Causat per uns operaris quan estaven fent una reparació al teló d'acer que, ironies del destí, servia per que en cas d'incendi el foc no s'estengués de l'escenari a la sala.

L'estil arquitectònic del Liceu és l'eclecticisme, l'altre no l'he pogut trobar.

Al Liceu es desenvolupen les activitats culturals com: l'òpera, el teatre, la música clàssica, etc.

Els carrers del Raval menys turístics són força nets, a les Rambles i voltants hi ha bastants barreres arquitectòniques per no parlar de la gran afluència de gent que complica el pas. He vist bastants escombriaires de BCN Net i el nivell acústic es evident que depenia de la zona on et trobessis: a les Rambles molta contaminació acústica i en llocs com la plaça Bonsuccés no hi ha gaire.